2012

STONE ITALIANA

DAL 1979 TECNOLOGIA E DESIGN DEL QUARZO MADE IN ITALY

STONE ITALIANA
PER UNA PRODUZIONE ECOSOSTENIBILE

Stone Italiana è dedita all'eccellenza dal 1979 sia per la qualità e il design dei prodotti che per la sensibilità alle tematiche ambientali, della sicurezza e della salute di chi lavora nella sua struttura.

- *RICERCA TECNOLOGICA E SENSIBILITÀ ECOLOGICA*

Questo è il concetto attorno al quale Stone Italiana sviluppa la propria personale coscienza sostenibile applicando e concretizzando, a breve, un sistema integrato Qualità-Ambiente-Sicurezza sul lavoro secondo le norme ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007 frutto di molteplici azioni di responsabilità.

- *ECO RESPONSABILITÀ*

Il processo produttivo e la volontà di ricerca continua di Stone Italiana ha permesso il riciclo e la valorizzazione di rifiuti industriali solidi come vetro, specchio, granito. Oggi più che mai l'azienda sperimenta combinazioni con materiali differenti nell'ottica del riciclo. Inoltre solo il 7-8% della composizione del prodotto è costituito da legante polimerico; di questo, una parte è originato da fonti vegetali rinnovabili ottenute da piante non GM (geneticamente modificate) ed IP (Identità preservata).

- *BIO RESPONSABILITÀ*

Il materiale Stone Italiana è sicuro per l'uomo e per l'ambiente: non contiene e non rilascia VOC (sostanze volatili nocive). Per questo Stone Italiana è certificata GREEN GUARD Indoor Air Quality Certification e GREEN GUARD Children&School USA. Il materiale Stone Italiana è per sua natura BATTERIOSTATICO e "food contact proof" quindi indicato per usi domestici (piani cucina) e distribuzione alimentare, come certifica la FDA (Food and Drug Administration) USA con il conferimento della certificazione NSF 51.

- *RESPONSABILITÀ SOSTENIBILE*

I processi produttivi di Stone Italiana salvaguardano l'equilibrio ambientale e rispettano le più rigorose normative ambientali e lavorative. L'azienda si impegna da sempre, e costantemente nella diminuzione delle sostanze tossiche durante la lavorazione, nel controllo delle emissioni VOC, nella riduzione degli scarti e l'utilizzo di imballi riciclabili, nella riduzione del consumo di energia e acqua, nel riciclo delle acque utilizzate nel processo di lavorazione. Stone Italiana contribuisce all'ottenimento

del certificato di sostenibilità edilizia LEED dell'edificio essendo membro del GREEN BUILDING COUNCIL ITALIA. LEED ® (Leadership in Energy and Environmental Design) é il sistema di "rating" per la classificazione degli edifici dal punto di vista della "sostenibilità" ambientale. Il sistema è stato sviluppato dall'USGBC (United States Green Building Council) ed è basato sull'attribuzione di "crediti" ossia di punteggi all'edificio che risponde attraverso i materiali utilizzati, gli impianti tecnologici e le soluzioni progettuali e costruttive a precisi requisiti ambientali.

La sensibilità di Stone Italiana, per una produzione ecosostenibile, prevede alcuni prodotti contenenti elementi di riciclo da post-produzione o post-consumo, identificati con il marchio Recycling Components.

Stone Italiana's sensitivity for environmentally sustainable production provides some products containing recycled items coming from post-production or post-consumer, they are identified with the Recycling Components logo.

STONE ITALIANA FOR AN ENVIRONMENTALLY SUSTAINABLE PRODUCTION

Since 1979, Stone Italiana has been dedicated to excellence in terms of design, quality and sensitivity towards issues such as environment, workers' safety and health.

- *TECHNOLOGICAL RESEARCH AND ENVIRONMENTAL AWARENESS.*

This is the concept inspiring Stone Italiana the forthcoming application of an integrated management system for Quality, Environment and Occupational Safety, complying with ISO 9001:2008, ISO 1400 1:2004, OHSAS 18001:2007, which will be the result of a number of responsibility actions already taken by the Company.

- *ECO - RESPONSIBILITY*

Its manufacturing process and continuous research efforts have allowed Stone Italiana to recycle and give value to industrial solid waste such as glass, mirror and granite. Now, more than ever, the Company is experimenting with combinations featuring different materials, with the final aim of recycling them. Furthermore, the amount of polymeric binder contained in the product is only 7 to 8 % and part of it comes from renewable vegetable sources obtained from non-Genetically Modified and Identity-Preserved plants.

- *BIO - RESPONSIBILITY*

Stone Italiana products are safe for man and environment as they do not release VOCs (harmful Volatile Organic Compounds). Thus, Stone Italiana is GREENGUARD Indoor Air Quality and GREENGUARD Children & Schools (USA) certified. Stone Italiana products are naturally BACTERIOSTATIC and "food contact proof". They are suitable for household use (kitchen countertops) and food preparation areas. Stone Italiana products are FDA (USA Food & Drug Administration) approved to meet the NSF 51 standard.

- *SUSTAINABLE RESPONSIBILITY*

Stone Italiana manufacturing processes protect the environmental balance and comply with the most strict environmental and work regulations. Stone Italiana has been continuously committed to minimizing the use of harmful substances in the manufacturing process, as well as to controlling VOC emissions, reducing waste, using recyclable packaging, reducing energy and water consumption and recycling process water.

Stone Italiana can contribute towards the achievement of the LEED certification of sustainability, being a member of the GREEN BUILDING COUNCIL of ITALY. LEED ® (Leadership in Energy and Environmental Design) is the internationally recognized rating system that evaluates the environmental sustainability of buildings. Developed by the U.S. Green Building Council (USGBC), this system is credit-based, allowing buildings to earn points for using environmentally-friendly materials, technological installations and design and construction solutions.

MEMBER OF GBC ITALIA

AVIS TECHNIQUE12+13/11-1597

STONE ITALIANA POUR UNE PRODUCTION ÉCO-COMPATIBLE

Stone Italiana depuis 1979 excelle pour la qualité et le design des produits tout autant que pour la sensibilité envers les thématiques environnementales, de sécurité et de santé des travailleurs.

• RECHERCHE TECHNOLOGIQUE ET SENSIBILITÉ À L'ENVIRONNEMENT

Stone Italiana met en place un système intégré Qualité-Environnement-Sécurité au travail selon les normes ISO 9001 :2008, ISO 14001 :2004, OHSAS 18001 :2007, issu de nombreuses actions de responsabilité. Un concept où elle développe sa propre conscience du développement durable.

• ECO RESPONSABILITÉ

Le processus de production et la volonté de recherche continue de Stone Italiana a permis le recyclage et la mise en valeur des déchets industriels solides tels que verre, miroir, granit. Aujourd'hui plus que jamais l'entreprise expérimente des combinaisons avec des matériaux différents visant au recyclage. En outre, seul 7-8% de la composition du produit est représenté par un liant polymérique, dont une partie est issue de sources végétales renouvelables obtenues à partir de plantes non OGM (génétiquement modifiées) et IP (Identité préservée).

• BIO RESPONSABILITÉ

Le matériau Stone Italiana est sûr pour l'homme et pour l'environnement: il ne dégage pas des COV (composés organiques volatils nuisibles). C'est pour cette raison que Stone Italiana est certifiée GREEN GUARD Indoor Air Quality Certification et GREEN GUARD Children&School USA. Le matériau Stone Italiana est pour sa nature BACTÉRIOSTATIQUE et "food contact proof", il est donc indiqué pour des usages domestiques (plans de cuisine) et pour la distribution alimentaire, certifié par la FDA (Food and Drug Administration) USA avec l'obtention de la certification NSF 51.

• RESPONSABILITÉ DURABLE

Les processus de production de Stone Italiana sauvegardent l'équilibre environnemental et respectent les normes les plus strictes concernant l'environnement et le travail. L'entreprise s'engage depuis toujours et constamment pour: la réduction des substances toxiques pendant l'usinage, le contrôle des émissions COV, la réduction des déchets et l'utilisation d'emballages recyclables, la réduction de la consommation d'énergie et d'eau, le recyclage des eaux utilisées

dans le processus d'usinage.
Stone Italiana contribue à l'obtention de la certification LEED visant à la durabilité dans le bâtiment en tant que membre du GREEN BUILDING COUNCIL ITALIA.
LEED ® (Leadership in Energy and Environmental Design) est le système de "rating" pour la classification des bâtiments du point de vue de la "durabilité" environnementale.
Développé par l'USGBC (United States Green Building Council), il s'appuie sur l'obtention de "crédits" soit des scores au bâtiment qui, à travers les matériaux utilisés, les installations technologiques et les solutions de projets et de construction, répondent à des critères environnementaux précis.

Stone Italiana exprime sa sensibilité pour une production éco-compatible en offrant des produits constitués d'éléments recyclés de la postproduction ou post-consommation et identifiés par la marque Recycling Components.

Die Sensibilität von Stone Italiana für eine Herstellung in der Richtung der Umwelterträglichkeit sieht einigen Produkte mit Elementen der Nachproduktion oder Nachverbrauch vor; diese Produkte sind mit dem Recycling Components Logo kenngezeichnet.

STONE ITALIANA FÜR DIE UMWELTERTRÄGLICHKEIT

Seit 1979 stellt Stone Italiana qualitativ hochwertige, designorientierte Produkte mit besonderem Augenmerk auf die Umwelt, die Sicherheit und die Gesundheit der Arbeiter her.

• TECHNISCHE FORSCHUNG UND ÖKO-VERANTWORTUNG

Das ist der Konzept von Stone Italiana, um ihre Öko-Verantwortung zu entwickeln. Es wird das System QUALITÄT -UMWELT –SICHERHEIT AM ARBEITSPLATZ gemäß den Normen ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007 in kurz, als Ergebnis zahlreicher verantwortungsbewusster Maßnahmen, integriert und umgesetzt.

• ÖKO-VERANTWORTUNG

Durch den Produktionsprozess und eine ununterbrochene Forschung konnte Stone Italiana feste Industrieabfälle wie Glas, Spiegel und Granit recyclen und wiederverwerten. Im Rahmen des Recyclings experimentiert der Betrieb heute mehr denn je Kombinationen aus verschiedenen Materialien. Außerdem besteht nur 7-8% des Produkts aus Polymerbindern, wovon ein Teil aus erneuerbaren, pflanzlichen, nicht genetisch manipulierten IP- Quellen stammt (IP = Identity Preserved).

• BIO-VERANTWORTUNG

Das Material von Stone Italiana ist sicher für Mensch und Umwelt: es kann keine VOC (flüchtige organische Verbindungen) freisetzen.
Deshalb verfügt Stone Italiana über die Zertifikate GREEN GUARD Indoor Air Quality Certification und GREEN GUARD Children&school USA.
Das Material von Stone Italiana ist von Natur aus BAKTEROSTATISCH und "für den Kontakt mit Lebensmitteln geeignet". Es kann daher im Haushalt (Küchenarbeitsplatten) und für die Lebensmittelverteilung eingesetzt werden. Hierfür liegt die Bescheinigung NSF 51 von LAFDA (Food and Drug Administration) USA vor.

• NACHHALTIGE VERANTWORTUNG

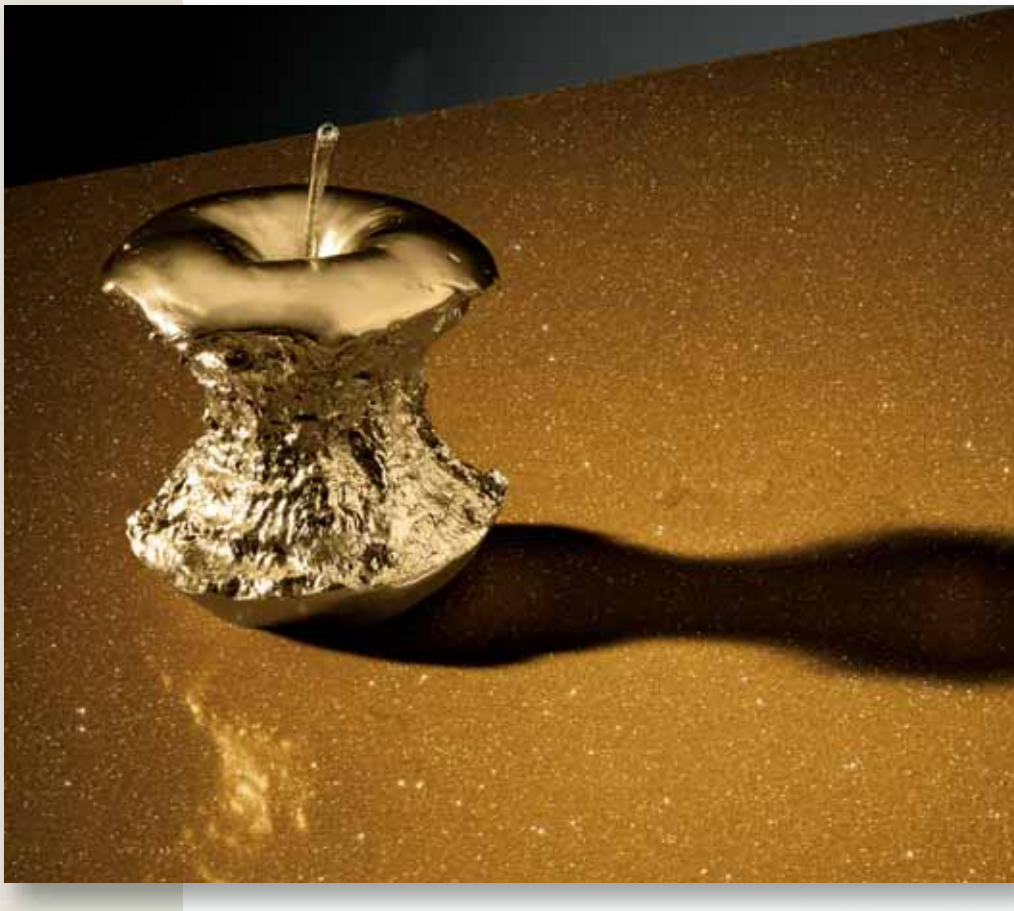
Die Fertigungsprozesse von Stone Italiana schützen das Umweltgleichgewicht und berücksichtigen die strengsten Umwelt- und Arbeitsnormen. Schon seit Beginn seiner Tätigkeit setzt sich der Betrieb mit folgenden Themen auseinander: Reduzierung der Giftstoffe während der Produktion, Kontrolle der VOC- Emissionen, Abfallreduzierung und Verwendung von recyclingfähigen Verpackungen, Reduzierung des Wasser- und Stromverbrauchs und Wiederverwendung von Prozess- und Abwasser (Wasser-Recycling).
Stone Italiana kann zur Erreichung der LEED-Zertifizierung der Nachhaltigkeit, als Mitglied der Green Building Council in ITALIEN beitragen.
LEED ® (Leadership in Energy and Environmental Design) ist der international anerkannte Rating-System, das die ökologische Nachhaltigkeit von Gebäuden bewertet. Entwickelt von der US Green Building Council (USGBC), ist dieses System Kredit-basiert, so dass Gebäude, um Punkte für die Verwendung von umweltfreundlichen Materialien, technische Anlagen und Konstruktion und Bau-Lösungen zu erwerben. Die Sensibilität von Stone Italiana für eine Herstellung in der Richtung der Umwelterträglichkeit sieht einigen Produkte mit Elementen der Nachproduktion oder Nachverbrauch vor; diese Produkte sind mit dem Recycling Components Logo kenngezeichnet.

OroGiallo

OroNero

OroBianco

OroBruciato



Q U A R Z O

SUPERFICIE LUCIDA
POLISHED SURFACE

Q U A R Z O

SURFACE POLIE
OBERFLÄCHE POLIERT

OroPuro

COLLEZIONE **ORO**

ORO: elegante, prestigioso, affascinante e seducente, simbolo del lusso e dell'esclusività.
E' il tema che ispira la nuova collezione di Stone Italiana creata per esaltare lo spazio con eleganza e ricercatezza.
Disponibile nelle varianti OroGiallo, OroBianco, OroNero, OroBruciato, OroPuro ed in lastre di vario spessore e dimensioni per realizzare pavimentazioni, piani cucina, top bagno e lavorazioni speciali, la Collezione ORO è in grado di dare a qualsiasi superficie uno stile unico e prezioso.

GOLD: elegant, prestigious, charming and seductive, the essence of luxury and exclusivity.
This is the theme of Stone Italiana's new collection, created to add elegance and refinement to interior spaces.
Available in five different shades, OroGiallo, OroBianco, OroNero, OroBruciato, OroPuro, supplied in slabs of varying sizes and thicknesses for floors, countertops, vanity tops and special cut to size pieces, ORO Collection will give any surface a unique and precious look.

OR: élegant, prestigieux, charmant et séduisant symbole du luxe et de l'exclusivité.
C'est le thème qu'inspire la nouvelle collection de Stone Italiana crée pour exalter l'espace avec élégance et préciosité.
Disponibles dans les variantes OroGiallo, OroBianco, OroNero, OroBruciato, OroPuro et en tranches de dimensions et épaisseurs différentes pour la réalisation de dallages, plans de travail,plans vasque et lavabo, façonnages speciaux, la Collection ORO donne à toutes les surfaces un style unique et précieux.

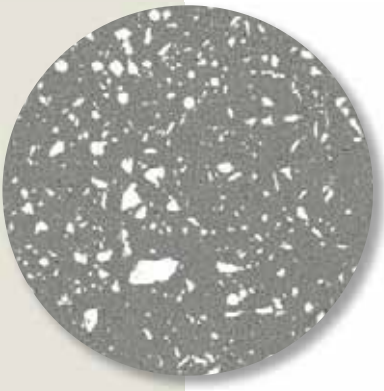
GOLD: elegant, eindrucksvoll, glamourös und verführerisch, ein Symbol für Luxus und Exklusivität.
Das ist das Thema, das die neue Kollektion von Stone Italiana inspiriert, um den Raum mit Eleganz und Raffinesse hervorzuheben.
Erhältlich in den Varianten OroGiallo, OroBianco, OroNero, OroBruciato, OroPuro und in Platten in verschiedenen Stärken und Grössen für Böden, Küchenarbeitsplatten, Waschtischplatten und Sonderfertigungen kann ORO Kollektion einen einzigartigen und wertvollen Stil geben.

METALLICO

Platino

Acciaio

Zinco



Piombo

Ottanio

Q U A R Z O

SUPERFICIE LUCIDA CON INSERTI

POLISHED SURFACE WITH INLAYS

Q U A R Z O

SURFACE POLIE AVEC INCRUSTATIONS

OBERFLÄCHE POLIERT MIT EINLEGER

M E T A L L I C O

La serie METALLICO è composta da cinque tonalità di base: il bianco, il blu, il nero e due nuance di grigio. La caratteristica del materiale è la presenza all'interno dell'impasto di elementi di silicio metallico, ottenuto dagli scarti di lavorazione dell'industria microelettronica e dell'alluminio.

METALLICO comes in five colour tones: white, blue, black and two shades of grey. The distinguishing feature of these surfaces is that the mix contains reject silicon chips from the microelectronic and aluminium industry.

La série METALLICO est composée de cinq tonalités de base: le blanc, le bleu, le noir et deux nuances de gris. La caractéristique du matériau est la présence, à l'intérieur du mélange, d'éléments de silicium métallique, obtenu par les déchets de fabrication de l'industrie micro électronique et de l'aluminium.

Die Serie METALLICO setzt sich aus fünf Grundnuancen zusammen: Weiß, Blau, Schwarz und zwei Grautöne. Das Material enthält Elemente aus Metallsilizium, das man aus den Bearbeitungsresten der mikroelektronischen Industrie und von Aluminium erhält.

Q U A R Z O

SUPERFICIE
- LUCIDA
- IRREGOLARE SPAZZOLATA
- LEVIGATA

SURFACE
- POLISHED
- ROUGH AND BRUSHED
- HONED

Q U A R Z O

SURFACE
- POLIE
- STRUCTURÉE ET BROSSÉE
- ADOUCIE

OBERFLÄCHE
- POLIERT
- UNREGELMÄßIG, STRUKTURIERT, GEBÜRSTET
- GESCHLIFFEN

S T O N E R O C

StoneRoc reinterpreta e valorizza un materiale ricco di storia e fascino come il porfido quarzifero. Grazie a lavorazioni e tecnologie esclusive, la linea StoneRoc si contraddistingue per riprodurre il porfido in lastre di quarzo di grandi dimensioni con bassi spessori garantendo robustezza e resistenza.

StoneRoc performs and enhances a material rich of history and glamour like the quartz porphyry. Thanks to inedity workings and exclusive technologies, StoneRoc collection is marked to reproduce the natural porphyry in slabs of quartz of large dimensions with low thicknesses guaranteeing toughness and resistance.

StoneRoc réinterprète et met en valeur un matériau riche d'histoire et de séduction comme le porphyre quartzifère. Grâce à des procédés de fabrication et des technologies exclusifs, la gamme StoneRoc se distingue pour sa production de porphyre en tranches de quartz de grandes dimensions avec de faibles épaisseurs garantissant robustesse et résistance.

StoneRoc steht für ein faszinierendes, geschichtsträchtiges Material, dem quarziferen Porphyr.
Dank exklusiver Herstellungsverfahren reproduziert die Linie StoneRoc Porphyr in großformatigen Tafeln in gewohnter Stärke und Festigkeit.

Petra Gloss

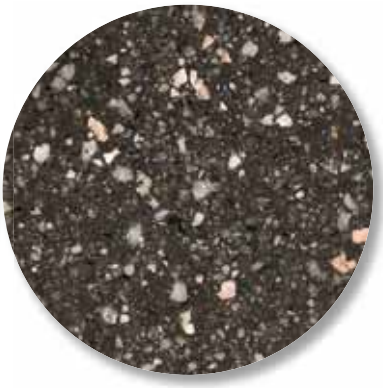
Luxor Gloss

Petra RocFace

Luxor RocFace

Petra Grain

Luxor Grain



Q U A R Z O

SUPERFICIE
- LUCIDA
- IRREGOLARE SPAZZOLATA
- LEVIGATA

SURFACE
- POLISHED
- ROUGH AND BRUSHED
- HONED

Q U A R Z O

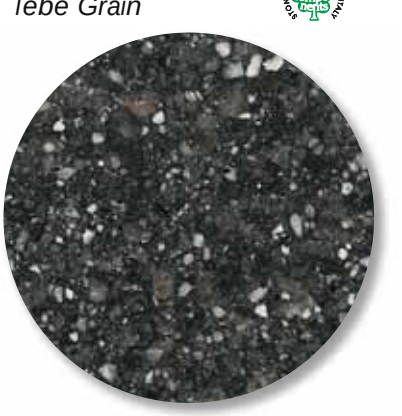
SURFACE
- POLIE
- STRUCTURÉE ET BROSSÉE
- ADOUCIE

OBERFLÄCHE
- POLIERT
- UNREGELMÄßIG, STRUKTURIERT, GEBÜRSTET
- GESCHLIFFEN

Tebe Gloss

Tebe RocFace

Tebe Grain



Greige Grain

Taupe Grain

Q U A R Z O

Q U A R Z O

SUPERFICIE LEVIGATA
HONED SURFACE

Q U A R Z O

SURFACE ADOUCIE
OBERFLÄCHE GESCHLIFFEN

Imperiale 05 Grain

Polo Grain

G R A I N

Il quarzo incontra l'eleganza e Stone Italiana lo inventa morbido al tatto in lastre e marmette.
Nelle tonalità neutre e attuali, la collezione GRAIN di Stone Italiana risponde alle nuove tendenze di superfici opache e materiche che soddisfino la vista e invitino al tatto dando calore e vita ad ogni tipo di ambiente.

Quartz and elegance meet in this collection created by Stone Italiana. Available in a range of trendy neutral colour shades, Stone Italiana's GRAIN collection has been created in response to a growing contemporary demand for matt surfaces, with a strong material impact. It will add warmth and life to any type of interior space, pleasing the sight and inviting you to feel the smoothness of its surface.

Le quartz rencontre l'élégance et Stone Italiana l'invente souple au toucher en tranches et en dalles.
Dans les tonalités neutres et actuelles, la collection GRAIN de Stone Italiana répond aux nouvelles tendances de surfaces mates qui satisfont la vue et invitent à toucher en donnant chaleur et vie à tout type d'environnement.

Quarz erhält ein elegantes Flair und Stone Italiana bietet dieses Produkt in Tafeln und in Fliesen an.
Die Kollektion GRAIN von Stone Italiana spiegelt mit ihren neutralen, aktuellen Nuancen den neusten Trend wieder: matte, optisch ansprechende Oberflächen, die sich schön anfühlen und jedem Ambiente eine warme, lebhafte Note verleihen.

JAIPUR

QUARZO QUARZO

Q U A R Z O

SUPERFICIE IRREGOLARE
SPAZZOLATA

ROUGH AND
BRUSHED SURFACE

Q U A R Z O

SURFACE STRUCTURÉE
ET BROSSÉE

OBERFLÄCHE UNREGELMÄßIG,
STRUKTURIERT, GEBÜRSTET

J A I P U R

JAIPUR è una linea di otto prodotti in quarzo dalle tonalità naturali delle terre e delle spezie d'Oriente, le cui irregolarità della superficie rendono unico e irripetibile ogni pezzo. JAIPUR è infatti un prodotto la cui caratteristica principale è quella di presentare una finitura superficiale completamente disomogenea.
Sono assolutamente casuali, volute e ricercate: irregolarità della superficie, effetto ondulato-corrugato, screpolature, avallamenti di varie dimensioni, macchie di colore più o meno chiaro, che sono necessarie per ottenere l'effetto naturale e rendono unica ed irrepetibile ogni singola marmetta e/o lastra.

JAIPUR is a quartz base collection of eight products in earthy and oriental spice colour tones.
Each slab/tile is unique with irregular and unpredictable texture obtained by a special production procedure exclusive to Stone Italiana.
Fold marks, blobs of colours, texture and tonality variations are typical of JAIPUR finish and are not considered faults but rather organic enhancements.

JAIPUR est une collection de huit couleurs en quartz avec les tonalités naturelles des épices d'Orient et comme dans la nature chaque pièce est rendue unique par les irrégularités aléatoires de la surface. JAIPUR est un produit dont la caractéristique principale est l'aspect totalement irrégulier de la finition superficielle.
C'est absolument occasionnel, nécessaire, intentionnel et recherché: irrégularité de la surface, effet ondulé – plissé, craquelures, dépressions de différentes dimensions, taches de coloris plus au moins clair, toutes ces variations et différences sont normales pour obtenir l'effet naturel et rendre chaque dalle et/ou tranche unique.

Die Artikelgruppe JAIPUR besteht aus acht Quarzagglomeratsteinen mit orientalisch-natürlicher Farbgebung. Die zufällig auftretende, unregelmäßige Oberflächenstruktur macht jede einzelne Fliese zu einem Unikat.
Das Hauptmerkmal für den Neuheitscharakter dieser Produktschöpfung bildet die unterschiedliche Prägung der Oberfläche. Folgenden Eigenschaften sind zufällig, notwendig, gewollt und gesucht: 1.Unregelmäßigkeit der Oberfläche 2.gerunzelter -welliger Effekt 3.Risse 4.Senkungen in verschiedenen Formate 5.dunkle oder helle Farbflecken
Diese Eigenschaften sind notwendig, um den natürlichen Effekt zu gewinnen und dann ist jede Fliese oder Tafel einzig und unwiederholbar.

JAIPUR

Thyme

Anis

Pepper

Q U A R Z O

Q U A R Z O

SUPERFICIE IRREGOLARE SPAZZOLATA

ROUGH AND BRUSHED SURFACE

Q U A R Z O

SURFACE STRUCTURÉE ET BROSSÉE

OBERFLÄCHE UNREGELMÄßIG, STRUKTURIERT, GEBÜRSTET

Juniper

Jasmin

Olive

Vanilla

Ginger

QUARZO QUARZO

Lunex

Venus

Syder

Aster

Q U A R Z O

SUPERFICIE IRREGOLARE SPAZZOLATA

ROUGH AND BRUSHED SURFACE

Q U A R Z O

SURFACE STRUCTURÉE ET BROSSÉE

OBERFLÄCHE UNREGELMÄßIG, STRUKTURIERT, GEBÜRSTET

L U N A R E

LUNARE è la collezione di Stone Italiana che rappresenta la continuità della linea Jaipur ma con colori e texture di superficie nuove.
Le suggestive irregolarità disomogenee della superficie unica e irripetibile, le tonalità che ricordano la luna, coniugano design evoluto e materia innovativa per dare vita ad un nuovo concetto di spazio.

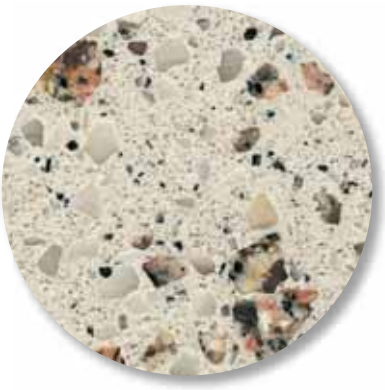
LUNARE is a Stone Italiana collection which represents the continuity of Jaipur collection but with colours and textures of new surfaces.
The evocative unhomogenee irregularity of the surface and the tones that recall the moon, conjugate developed design and materia to give life to a new concept of space.

LUNARE est la collection de Stone Italiana qui représente la continuité de la gamme Jaipur mais avec des couleurs et des textures de surfaces nouvelles.
Les suggestives irrégularités hétérogènes de la surface et les tonalités qui rappellent la lune, unissent le design évolué à la matière pour donner vie à une nouvelle conception d'espace.

Die Kollektion LUNARE von Stone Italiana ist die konsequente Fortführung der Produktlinie Jaipur in neuen Farben und Oberflächen.
Die plakativ, dishomogen gehaltene Oberfläche, mondartige, natürliche Farbtöne, fortschrittliches design, bilden ein außergewöhnliches material für neue Raumkonzepte.

Pitti

Terraghiaccio



Blank

Ecru

Q U A R Z O

SUPERFICIE LUCIDA
POLISHED SURFACE

Q U A R Z O

SURFACE POLIE
OBERFLÄCHE POLIERT

Q U A R Z O

Stone Italiana chiama base quarzo la produzione caratterizzata dalla presenza nell'impasto di inerti di natura silicea nella percentuale del 93% circa, siano essi sabbie o quarzi.
Oltre ai colori e alle textures innovativi, infatti, la grande dimensione, fino a 140x305 cm, permette notevoli opportunità di applicazione senza stretti vincoli dimensionali ma soprattutto sono le caratteristiche prestazionali che distinguono il prodotto: resistenza alle aggressioni di acidi, all'abrasione, all'usura.
Per questi motivi il quarzo è sempre più scelto per superfici soggette a grande calpestio, per i piani cucina, i top per bagno e per tutte le lavorazioni speciali.

Stone Italiana calls "quartz based stone" its main product range composed of approximately 93% silica particles, in the form of quartz or sand.
In addition to a choice of innovative colours and textures, our large-format slabs (140x305 cm) open up new opportunities for use in a variety of applications, without the restrictions imposed by smaller formats. However, what really sets our product apart is its outstanding performance, thanks to technical features such as excellent resistance to acids, abrasion and wear. Through all of these features, our quartz based surfaces have become the favourite choice for a wide range of applications, such as high foot-traffic floors, kitchen countertops, vanity tops and all types of custom work.

Stone Italiana considère à base de quartz toute la production caractérisée par la présence dans le mélange de matières inertes de nature siliceuse pour 93% environ, qu'il s'agisse de sables ou de quartz. En effet, outre les couleurs et les textures innovatrices, la grande dimension, jusqu'à 140x305 cm, permet de nombreuses opportunités d'application. Mais ce sont surtout les caractéristiques de performance qui distinguent le produit: résistance aux agressions des acides, à l'abrasion, à l'usure.
C'est pour cela qu'on choisit de plus en plus le quartz pour des surfaces à trafic intense, pour les plans de travail pour la cuisine, les plans de lavabo pour salles de bain et pour tous les travaux spéciaux.

Stone Italiana bezeichnet "auf Quarz-Basis" all jene Produkte, die einen Anteil von 93% an siliziumhaltiger Anteile, sei es Sand oder Quarz, in der Mischung aufweisen. Aufgrund innovativer Farben und Struktur enerlaubt das Großformat s(bis cm 305x140) erhebliche Anwendungsmöglichkeiten ohne vielseitige Maßeinschränkungen. Besonders aber bestimmen die Leistungseigenschaften ein Produkt: hoher Widerstand gegen Säuren, Reibung und Verschleiß.
Aus diesen Gründen wird Quarz immer mehr für stark frequentierte Boden, für Kuchenarbeitsplatten. Waschtische und für individuell zu fertigende Steinanwendungen verwendet.

Imperiale 05

Grigio Milano

Moro

Ash

Fango

Q U A R Z O

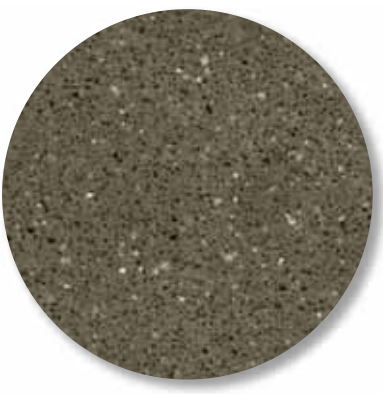
Q U A R Z O

SUPERFICIE LUCIDA
POLISHED SURFACE

Q U A R Z O

SURFACE POLIE
OBERFLÄCHE POLIERT

Parker



Torba

Virgo

Chocolat

Q U A R Z O

Q U A R Z O

SUPERFICIE LUCIDA
POLISHED SURFACE

Q U A R Z O

SURFACE POLIE
OBERFLÄCHE POLIERT

Base

Calle

Polo

Mais10

Taupe

Greige

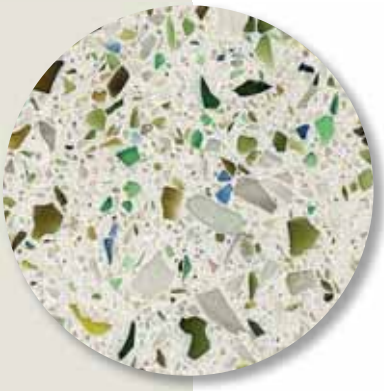
Cristal White

Cristal Cream

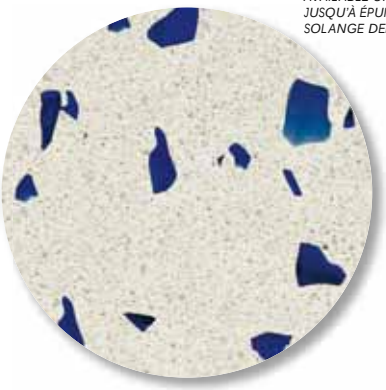
Light Doha

Glass

Greenbell



** Campiello*



FINO AD ESAURIMENTO SCORTE
AVAILABLE UNTIL SOLD OUT
JUSQU'À ÉPUISEMENT DU STOCK
SOLANGE DER VORRAT REICHT

Q U A R Z O

Q U A R Z O

SUPERFICIE LUCIDA CON INSERTI

POLISHED SURFACE WITH INLAYS

Q U A R Z O

SURFACE POLIE AVEC INCRUSTATIONS

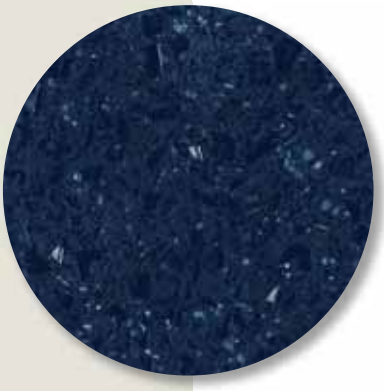
OBERFLÄCHE POLIERT MIT EINLEGER

Lido

Pittiperla

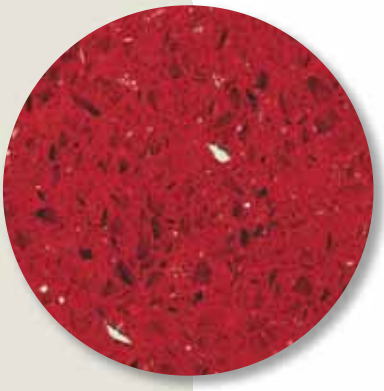
Poloperla

Brillante Blu



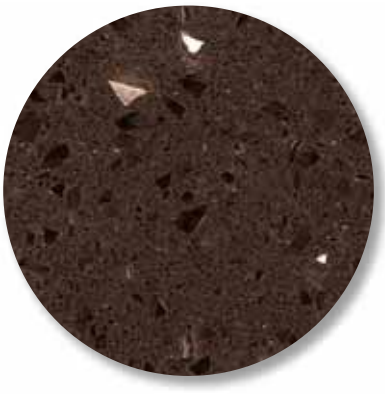
Brillante Bianco

Brillante Vivo



Brillante Nero

Brillante Bruno



Q U A R Z O

Q U A R Z O

SUPERFICIE LUCIDA CON INSERTI

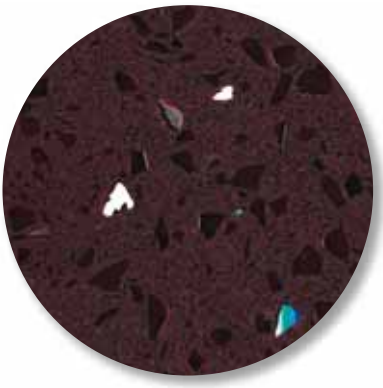
POLISHED SURFACE WITH INLAYS

Q U A R Z O

SURFACE POLIE AVEC INCRUSTATIONS

OBERFLÄCHE POLIERT MIT EINLEGER

Brillante Nobile



Brillante Classico

Luce Viva

Luce Nera

Q U A R Z O

Q U A R Z O

SUPERFICIE LUCIDA CON INSERTI

POLISHED SURFACE WITH INLAYS

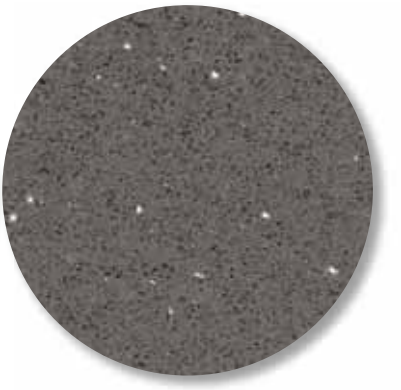
Q U A R Z O

SURFACE POLIE AVEC INCRUSTATIONS

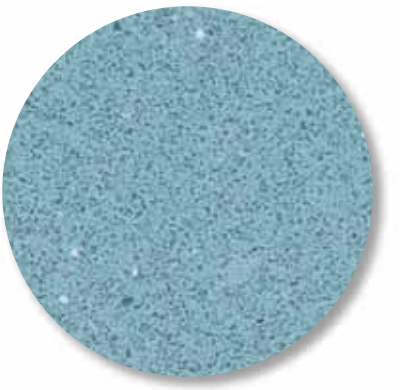
OBERFLÄCHE POLIERT MIT EINLEGER

Luce Pura

Luce Minima



Luce Chiara



Superwhite

Orange 08

Q U A R Z O

Q U A R Z O

SUPERFICIE LUCIDA
POLISHED SURFACE

Q U A R Z O

SURFACE POLIE
OBERFLÄCHE POLIERT

Violet

Basic

Cardinal

* *Rosepale*

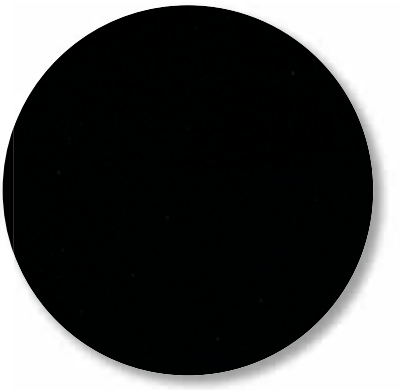
FINO AD ESAURIMENTO SCORTE
AVAILABLE UNTIL SOLD OUT
JUSQU'À ÉPUISEMENT DU STOCK
SOLANGE DER VORRAT REICHT

* *Azurine*

FINO AD ESAURIMENTO SCORTE
AVAILABLE UNTIL SOLD OUT
JUSQU'À ÉPUISEMENT DU STOCK
SOLANGE DER VORRAT REICHT

Verde Milano

Superblack



Q U A R Z O

Q U A R Z O

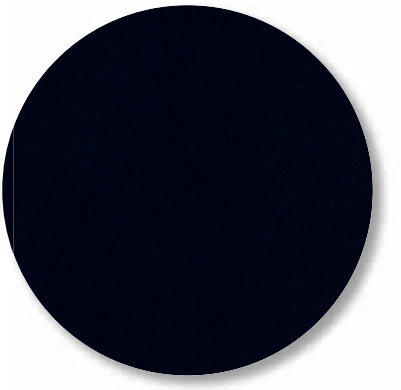
SUPERFICIE LUCIDA
POLISHED SURFACE

Q U A R Z O

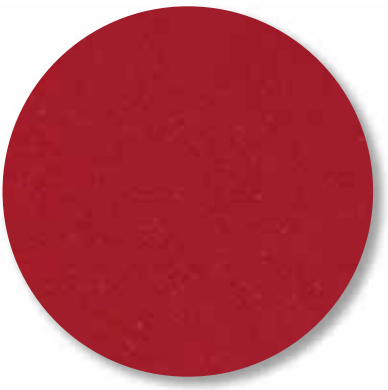
SURFACE POLIE
OBERFLÄCHE POLIERT

Viola Glamour

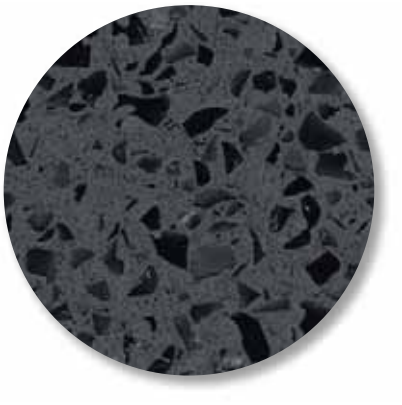
Superblu



Red



Dark Doha

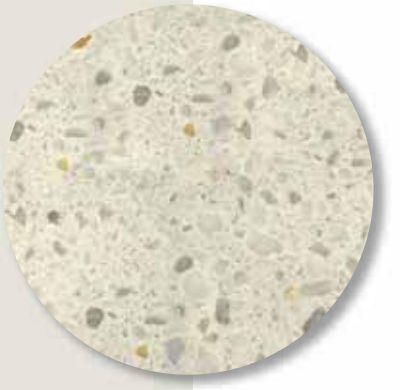


Almond White

SU RICHIESTA - SUR DEMANDE
ON REQUEST - NACH WUNSCH

Penny Lane

SU RICHIESTA - SUR DEMANDE
ON REQUEST - NACH WUNSCH



M A R M O

SUPERFICIE LUCIDA
FORMATO MASSIMO: BORDI NON FINITI
125 x 125 x 1 cm

POLISHED SURFACE
MAXIMUM SIZE: RANDOM EDGES
125 x 125 x 1 cm

M A R M O

SURFACE POLIE
FORMAT MAXIMUM: BORDS NON FINIS
125 x 125 x 1 cm

OBERFLÄCHE POLIERT
MAXIMALFORMAT: UNBEARBEITETEN KANTEN
125 x 125 x 1 cm

M A R M O

Stone Italiana nasce nel 1979 come azienda produttrice di pavimenti e rivestimenti in marmo ricomposto.
C'era allora infatti la necessità di un materiale economico che rispondesse al gusto del granito. A più di tren'anni di distanza, pur restando concettualmente la stessa produzione, il prodotto si è fortemente evoluto, allontanandosi sempre più dall'imitazione del naturale e assumendo via via un'entità propria che rispecchia la mentalità dell'azienda di continua ricerca ed impegno, necessari per essere sempre parte di un processo evolutivo in continuo movimento. Ecco dunque che il prodotto a base marmo permette di entrare nella dimensione sensitiva e simbolica dei colori non possibili in natura creando gamme uniche e inimitabili, mantenendo però un giusto rapporto qualità prezzo.

Stone Italiana was established in 1979 as a manufacturer of recomposed marble surfaces for floors and walls, in response to a growing need for a material much in the style of granite, yet less expensive.
Over the past thirty years, while the manufacturing concept is still the same, Stone Italiana's products have greatly evolved, shifting more and more from an imitation of nature to the creation of an identity of their own. This identity reflects the company's focus on on-going research and continued commitment that are necessary to be part of an ever-changing evolution process.
This marble-based range offers an opportunity to experience the sensitive and symbolic dimension of colours that cannot be found in nature, with its range of unique, unrepeatable shades and the added benefit of a fair price/quality ratio.

Stone Italiana est née en 1979 comme entreprise productrice de planchers et revêtements en marbre reconstitué.
En effet, il y avait alors la nécessité d'un matériel économique qui correspondait au goût du granit. Après plus de trente ans, tout en gardant la même conception de production, le produit a beaucoup evolué, il s'est éloigné de plus en plus de l'imitation du naturel et a pris une propre identité qui reflète la mentalité de l'entreprise caractérisée par une recherche et un engagement continus, nécessaires pour faire toujours partie d'un processus évolutif en mouvement continu. Voici donc que le produit dont la base est le marbre permet d'entrer dans la dimension sensitive et symbolique des couleurs qui n'existent pas en nature, créant ainsi des gammes uniques et inimitables, maintenant toutefois un juste rapport qualité-prix.

Stone Italiana startet 1979 als Produzent für Boden und Wandverkleidungen aus Marmoragglomeraten. Zu jenem Zeitpunkt bestand die Nachfrage in ein Billigprodukt, das der Optik des Granits entsprechen sollte.
Mehr als dreizig Jahre danach, hat sich das Produkt - auch wenn die Herstellung im Prinzip gleich geblieben ist – grundlegend weiterentwickelt. Mehr und mehr von der Nachahmung des Natursteins entfernt, entfaltet es seine eigene Identität, die Kreativität des Unternehmens auf der Basis von Forschung und Prozessfähigkeit wiederspiegelt und stets als Teil eines fortlaufenden Evolutionsprozesses zu sehen ist.So entfaltet das Produkt auf Marmor-Basis seinen eigenen Ausdruck und die Empfindung der in der Natur nicht vorkommenden Farben und entwickelt seinen einzigartigen, unverwechselbaren Charakter, bei Aufrechterhaltung eines ausgewogenen Preis-Leistungsverhältnisses.

MOSAICO ITALIANO

COLLEZIONE MOSAICO ITALIANO

La gamma Stone Italiana è completata con il formato piccolissimo del mosaico. Con questa flessibilità di produzione, dalla tessera 1,5x1,5 cm alla lastra 305x140 cm, Stone Italiana può coprire tutte le esigenze: dai pavimenti ai rivestimenti piani e curvi, dai piani cucina e schienali, ai top bagno, alle scale e a ogni tipo di lavorazione speciale, anche combinando grandi formati con il mosaico, come, per esempio, un piano cucina in lastra e uno schienale in mosaico.
La possibilità di accostare dimensioni e formati diversi apre nuove frontiere nell'arredo e nella creatività per gli interni donando al mosaico una maggiore vitalità e flessibilità.

MOSAICO ITALIANO COLLECTION

Stone Italiana's production capacity allows for a variety of sizes from 1.5x1.5 cm mosaic tiles to a maximum of 300x140 cm slabs, giving the flexibility to create never before seen combinations.
The extraordinary technical characteristics of its quartz based agglomerates, also applied to the mosaic format, make Stone Italiana materials suitable for floorings and flat or curved wall claddings, kitchen tops and vanity tops, stairs and cut-to-size items.
The flexibility and vitality of Mosaico Italiano, combining different colours, sizes and formats opens up a new era for the interior designers challenging their creativity and immagination.

COLLECTION MOSAICO ITALIANO

Pour compléter sa gamme Stone Italiana propose le petit format de la mosaïque. Aujourd'hui, Stone Italiana s'adapte à toutes les demandes de design intérieur (revêtements sol et mur, surface plane et courbe, plans de cuisine et crédences, plans vasque et lavabo, escaliers et pièces façonnées sur mesure); et offre une flexibilité de production, allant des tesselles de 1,5 x 1,5 cm pour la mosaïque jusqu'au format 305x140 cm pour la tranche.
Cette association de dimensions et formats différents permet de nouvelles possibilités créatives dans la décoration intérieure et accorde à la mosaïque une meilleure extensibilité. Par exemple, on peut réaliser un plan de travail en grande tranche et harmoniser la crédence en mosaïque.

KOLLEKTION MOSAICO ITALIANO

Stone Italiana Angebot ist mit dem sehr kleinen Mosaikformat MOSAICO ITALIANO ausgefüllt.
Verschiedene Größen, von cm 1,5 x 1,5 als Kachelformat bis 305x140 cm al Tafelformat, sind die Produktionsmöglichkeiten von Stone Italiana, womit alle Wünsche entgegenkommen werden können: Bodenbeläge, Wandverkleidungen eben und gebogen, Küchenarbeitsplatten und Rückwände, Waschtischplatten, Treppen und Sonderbearbeitungen; die großen Formate können mit Mosaik kombiniert werden, z.B. Küchenarbeitsplatte aus einer Tafel und Rückwand in Mosaik.
So dass erhält Mosaik mit MOSAICO ITALIANO Flexibilität und Vitalität, dankend vielfältigen Größen, die kombinierbar sind, für neue Möglichkeiten in der Innenarchitektur.

mosaico ITALIANO

MOSAICO

MISCELE QUARZO - VETRO
FOGLIO SU RETE
300 x 300 x 10 mm
* FINO AD ESAURIMENTO SCORTE

BLENDS QUARTZ - GLASS
ON NET SHEET
300 x 300 x 10 mm
* AVAILABLE UNTIL SOLD OUT

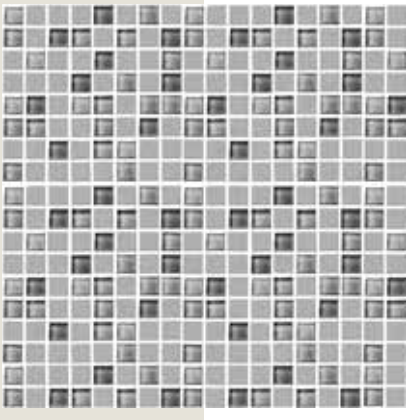
MOSAICO

MÉLANGES QUARTZ - VERRE
PLAQUE SUR FILET
300 x 300 x 10 mm
* JUSQU'À ÉPUISEMENT DU STOCK

MISCHUNGEN QUARZ - GLAS
AUF NETZMODUL
300 x 300 x 10 mm
* SOLANGE DER VORRAT REICHT

15 x 15 mm

TESSERA - TESSELLE
TILE - KACHELNFORMAT



* Chocolaty

* Sistro

* Greigy

* Bluey

* Taupy

* Purewhity

* Thymely

* Rosely

* Vanilly

* Violety

* Anisy

* Cardinaly

* Chililly

* Orangy

* Gingery

* Pureblacky

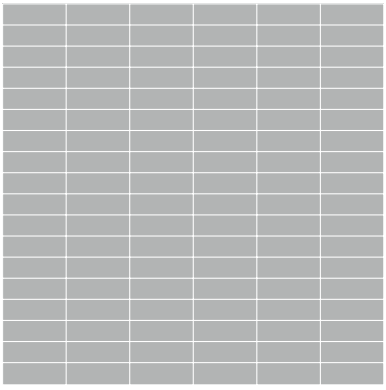
* Nobly

* Silvery

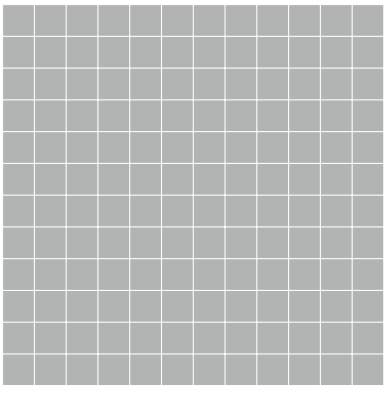
* Olivy

MOSAICO

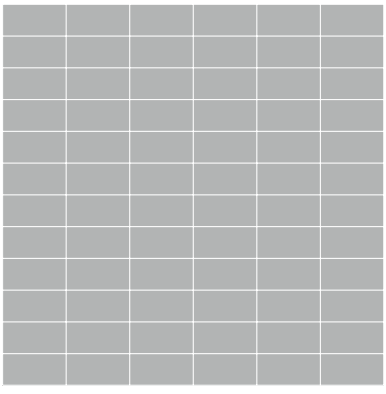
A 48 x 15 mm
TESSERA - TESSELLE
TILE - KACHELNFORMAT



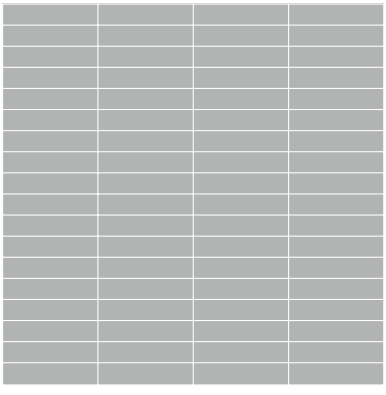
B 23 x 23 mm
TESSERA - TESSELLE
TILE - KACHELNFORMAT



C 48 x 23 mm
TESSERA - TESSELLE
TILE - KACHELNFORMAT



D 73 x 15 mm
TESSERA - TESSELLE
TILE - KACHELNFORMAT



MOSAICO

MONOCOLORE
QUARZO FOGLIO SU RETE
300 x 300 x 10 mm

PLAIN COLOUR
QUARTZ ON NET SHEET
300 x 300 x 10 mm

MOSAICO

MONOCOLORE
QUARTZ PLAQUE SUR FILET
300 x 300 x 10 mm

EINFARBIG
QUARZ AUF NETZMODUL
300 x 300 x 10 mm

Pepper

Juniper

Anis

Olive

Ginger

Vanilla

Thyme

Jasmin

Venus

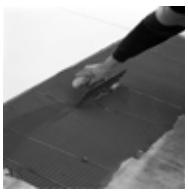
Lunex

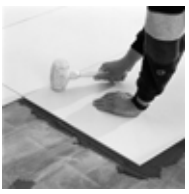
Syder

Aster

ISTRUZIONI DI POSA E MANUTENZIONE

ATTENZIONE





STOCCAGGIO DEL MATERIALE

Evitare di esporre il materiale all'azione diretta dei raggi UV e non lasciarlo in esterno senza protezione prima del suo utilizzo.
Lo stoccaggio di lastre e/o marmette imballate in cavallette e/o casse deve possibilmente essere effettuato all'interno. Le lastre devono essere posizionate in maniera da prevenire l'imbarcamento utilizzando due punti di appoggio.
Nel caso di materiale stoccato all'esterno, è consigliabile, qualche giorno prima dell'installazione, portarlo all'interno, aprire gli imballi e togliere le eventuali protezioni in nylon, per permetterne l' acclimatizzazione e l'asciugatura da un'eventuale condensa.

LASTRE

LAVORAZIONE DELLE LASTRE

Durante la lavorazione e taglio degli incassi dei top cucina è consigliabile realizzare 4 piccoli fori con raggio 10/15 mm (o 20/30 mm di diametro) in prossimità degli angoli del foro lavello o fuochi.
Questa procedura permette di evitare l'insorgenza di eventuali crepe negli spigoli vivi che potrebbero crearsi per l'eccessiva tensione nel materiale.
Si raccomanda in ogni caso di non realizzare mai angoli di 90° durante il taglio. Gli angoli devono essere sempre arrotondati.
Per la lavorazione delle lastre Stone Italiana consiglia di utilizzare utensili diamantati specifici e non quelli normalmente utilizzati per il granito naturale se non in casi sporadici, giacché il materiale Stone Italiana è più duro e compatto rispetto al granito.

TOP

INSTALLAZIONE DEI TOP

Verificata la planarità dei mobili, si consiglia di utilizzare poco silicone per l'incollaggio del top cucina al mobile. E' sufficiente porre alcune gocce di silicone nei punti strategici del top; non incollare mai l'intera superficie del top sul mobile di legno poichè quest'ultimo possiede una dilatazione e contrazione diversa rispetto al quarzo.

PAVIMENTI

PREPARAZIONE DEL SOTTOFONDO

I sottofondi devono essere eseguiti a regola d'arte: asciutti (umidità residua max 2,5% misurata con igrometro al carburo), puliti, piani ed esenti da polvere, grassi e quant'altro possa pregiudicare la buona adesione.
La maturazione del massetto si valuta intorno ai 6-8 giorni per cm di spessore, salvo l'impiego di impasti con cementi speciali a rapida essicazione. Eventuali sottofondi preesistenti devono risultare solidi, privi di crepe, ben ancorati al fondo, resistenti ai carichi previsti, completi di adeguati giunti strutturali e preparati per l'aggrappaggio del collante.
Per eventuali altre tipologie di sottofondo contattare i ns. uffici.

I COLLANTI

Per i prodotti Stone Italiana non è prevista la posa tradizionale con l'uso di sabbie e cemento, è invece opportuno utilizzare adesivi C2F classe S1 (EN: 12004, EN: 12002), tipo Granirapid-Mapei.
Per la posa di grandi formati e nelle stagioni estive è opportuno utilizzare un adesivo C2FTE classe S2 (EN: 12004, EN: 12002), tipo Elastorapid-Mapei.
Per l'applicazione dell'adesivo utilizzare una spatola dentata in modo che la quantità stesa sul sottofondo assicuri una copertura almeno dell'80% dei prodotti Stone Italiana e doppia spalmatura per i formati grandi.

ZONE SOGGETTE AD IRRAGGIAMENTO SOLARE DIRETTO

Nelle aree soggette ad irraggiamento solare diretto, (es. vetrine a terra) si consiglia l'impiego di vetri STOPSOL (UV BLOCK), ed è necessario l'utilizzo di un adesivo R2T (EN: 12004) tipo Keralastic T - Mapei.
L'utilizzo di un adesivo tipo KeralasticT è inoltre consigliato nei casi in cui il prodotto Stone Italiana sia posato in condizioni e/o su supporti particolari.
Per le schede tecniche e di sicurezza degli adesivi Mapei sopra citati, visitare il sito mapei.com

LA POSA

La posa a giunti uniti è proibita.
La buona posa ed il corretto allineamento delle marmette richiede l'uso di giunti aperti e uniformi usando appositi distanziatori in nylon.
• Il pavimento deve essere posato con fughe. La larghezza delle fughe varia in funzione del formato delle marmette
• 3 mm per 30x30 cm, 40x40 cm;
• 4 mm per 30x60 cm, 60x60 cm;
• 6 mm per 60x120 cm,120x120 cm e 30x120 cm.
Le fughe devono essere sigillate con stucco cementizio (da evitarsi colori chiari), avendo l'accortezza di sigillare la fuga perimetrale ogni campata di ml 4x4 con stucco siliconico.
• Il pavimento deve essere staccato dalle pareti di almeno 7 mm.
• Non è consigliabile l'applicazione in esterno.

SUGGERIMENTI PER IL DOPO POSA

Dopo la posa, la pulizia di fine cantiere deve essere accurata e approfondita utilizzando il prodotto detergente STONE TILE CLEANER.
Per materiali a base marmo e quarzi con madreperla utilizzare STONE CLEANER.
Si consiglia di utilizzare una monospazzola-aspiraliquidi con feltro o spazzola di nylon.
Su piccole superfici il lavaggio si può eseguire a mano.
Si consiglia la pronta rimozione dei residui di posa, in particolar modo della sigillatura.
Le serie LUNARE, STONEROCGRAIN, STONEROCROCFACE, JAIPUR e GRAIN, richiedono inoltre, dopo una perfetta pulizia, l'applicazione del prodotto di protezione JAIPUR STONE WAX; è obbligatorio per i colori chiari e consigliato per gli altri.

PRODOTTI STONE ITALIANA PER LA PULIZIA, CURA E PROTEZIONE DEI PAVIMENTI:

- STONE CLEANER
- STONE TILE CLEANER
- JAIPUR STONE WAX

per (LUNARE, STONEROCROCFACE, STONEROCGRAIN, JAIPUR e GRAIN)

I prodotti sono stati appositamente studiati e realizzati per Stone Italiana, non hanno corrispettivi nella produzione standard di aziende di prodotti detergenti e protettivi.
Per l'impiego dei prodotti attenersi alle indicazioni fornite da Stone Italiana.
Si sconsiglia l'impiego di prodotti non a marchio Stone Italiana.

INSTALLATION AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS

IMPORTANT

STORAGE

Avoid exposing any engineered quartz-marble to direct UV radiation, and avoid storage of the material OUTDOORS without a suitable protection, before it is installed. The slabs/tiles placed in A-frames or packed in crates should be stored indoors, where possible.
Slabs must be stored in a manner to prevent warping. Use at least two support beams. In case the material is stored outdoors, a few days before installation it has to be moved indoors, packings must be opened and eventual nylon protections must be removed in order to enable acclimatization and drying of condensate.

SLABS

SLABS PROCESSING GUIDELINES

During the fabrication of the kitchen top it is suggested to drill with wet diamond cutting tools (core bits), 4 small corner holes with a 10/15 mm radius (or 20/30 mm diameter) before cutting the holes for the cooker and the sink. Avoid generating excessive heat during this process.
This system helps avoiding eventual hairline cracks which may appear due to excessive tension inside the slab.
Do not keep 90° angle when cutting the holes for the sink and the cooker. The corners must always be rounded. For slabs processing, Stone Italiana recommend the use of specific diamond tools designed expressly for engineered quartz stone processing, avoid the use of those normally used for cutting genuine granite because Stone Italiana slabs are stronger and more compact than real granite.

TOPS

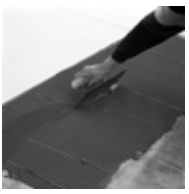
TOPS INSTALLATION

After verifying the furniture planarity, Stone Italiana recommend not to use much silicon to stick the kitchen top to the furniture. Just put some drops of glue onto the strategic points. Never glue the quartz top on the whole area of the timber because wood has different extension and contraction compared to quartz.

FLOORINGS

PREPARATION OF THE SCREED

The state and the good preparation of the screed is fundamental for the correct installation of our slabs and tiles. The supporting surface must be absolutely dry (residual humidity



max. 2,5% measured using a carbide hygrometer), levelled and clean from dust, grease, wax, paint, dismantling agents and anything else which could compromise the efficacy of the adhesion. The maturity of the screed is

calculated in about 6-8 days per cm of thickness, unless special quick-drying cement mixes are used. Any pre-existing screed must be solid, free from cracks, well attached to the base, apt to the loadings expected, complete of adequate structural joints and properly prepared for the correct adhesion of the glue.
For further information about any different type of screed please contact our commercial offices.

RECOMMENDED ADHESIVES

For Stone Italiana slabs and tiles the traditional laying using sands and cement is not advised. It is recommended to use C2F class S1 adhesives (EN: 12004, EN: 12002), such as Granirapid-Mapei.
For the installation of large sizes (from 60x60 cm up) and in hot weather conditions it is recommended to use a C2FTE class S2 adhesive (EN: 12004, EN: 12002), such as Elastorapid-Mapei.
We suggest the use of a serrated spatula to apply the adhesive, in a way that the quantity extended onto the screed ensures coverage/soaking of at least 80% of the Stone Italiana product.
For the laying of large sizes (from 60x60 cm up) we recommend the double spreading system.

INSTALLATION IN AREAS SUBJECT TO DIRECT RADIATION FROM THE SUN

For those areas subject to considerable sunlight exposures (i.e.: through windows, direct sunlight) provide STOPSOL (UV BLOCK) glass, and it is necessary to use a R2T (EN:12004) adhesive, such as Keralastic T-Mapei, for the installation of floor tiles/ panels. The use of an adhesive such as Keralastic T is recommended for those specific situations where the engineered quartz is installed in demanding conditions and on special supports.
Please follow Mapei technical and safety instructions for the use of the above mentioned adhesives. Visit www.mapei.com

PROPERLY LAYING OF SLABS AND TILES

Laying with no joints is to be utterly avoided. A good laying and a correct alignment of the tiles require the use of open uniform joints using some specially made nylon spacers.
• Floor tiles must be laid with joints. The width of the joints depends on the size of the tiles: i.e.
• 3 mm on 30x30 cm, 40x40 cm;
• 4 mm on 30x60 cm, 60x60 cm;
• 6 mm on 60x120cm,120x120 cm and 30x120 cm.
• Joints between tiles must be filled with a grout of cement, avoiding light colours; expansion joints should be executed on a grid pattern of 4x4 lm.; expansion joints must be sealed with a silicon grout.
• Floor tiles must be laid minimum 7 mm detached from perimetrical walls.
• The installation of Stone Italiana materials OUTDOORS is not recommended.

SUGGESTIONS AFTER LAYING

After laying tiles, a deep cleaning must be properly done, using the detergent STONE TILE CLEANER. For marble base materials and products containing mother of pearl, use STONE CLEANER (a gentle detergent).
Any exceeding adhesive or cementitious grout should be removed immediately after laying with a damp sponge to avoid possible damages to the surface of the slabs and tiles.
LUNARE, STONEROCGRAIN, STONEROCROCFACE, JAIPUR and GRAIN, collections need to be treated with JAIPUR STONE WAX soon after a deep cleaning; it is recommended for all colours and mostly needed for light and beige shades.

STONE ITALIANA PRODUCTS FOR CLEANING, MAINTENANCE AND PROTECTION OF FLOORINGS

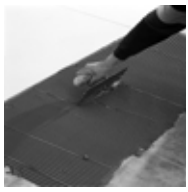
- *STONE CLEANER*
- *STONE TILE CLEANER*
- *JAIPUR STONE WAX*

(for LUNARE, STONEROCROCFACE, STONEROCGRAIN, JAIPUR and GRAIN tiles)

These products have been specifically studied and made for Stone Italiana and they have no equivalent in the market.
The use of cleaning and maintenance products other than Stone Italiana is not recommended.

INSTRUCTIONS DE POSE ET D'ENTRETIEN

IMPORTANT



STOCKAGE DU MATÉRIAU

Éviter d'exposer le matériau à l'action directe des rayons UV et ne jamais le laisser à l'extérieur sans protection avant de l'utiliser.
Le stockage de tranches et/ou de dalles emballées sur des palettes spécifiques et/ou caisses doit autant que possible être effectué à l'intérieur.
Les tranches doivent être parfaitement positionnées, en utilisant deux points d'appui, de manière à empêcher toute torsion et gondolement.
Dans le cas que le stockage soit à l'extérieur, il est bon de, quelques jours avant de la mise en œuvre, amener le matériau à l'intérieur, ouvrir les emballages et enlever les éventuelles protections en nylon, pour permettre au matériau de se sécher d'un éventuel condensat et de s'acclimater.

TRANCHES

TRAVAIL, USINAGE DES TRANCHES

Pendant le travail, l'usinage et la coupe des ouvertures dans lesquelles seront placés les éléments plans cuisine à encastrer, il est conseillé d'effectuer 4 petits trous, ayant un rayon de 10/15 mm (c'est à dire 20/30 mm de diamètre) à proximité des angles du trou pour l'évier ou la plaque de cuisson. Cette procédure permet d'éviter que d'éventuelles fissures puissent se former au niveau des angles vifs à cause d'un excès de tension dans le matériau.
Dans tous les cas, il est recommandé de ne jamais réaliser d'angles à 90° pendant la découpe. Les angles doivent toujours être arrondis.
Pour le travail, l'usinage des tranches Stone Italiana, il est recommandé d'employer des outils diamantés spécifiques en parfait état et de ne pas utiliser les outils généralement utilisés pour le granit naturel, sauf exceptionnellement, car le matériau Stone Italiana est plus dur et compact que le granit.

PLANS DE TRAVAIL

MISE EN PLACE DES ÉLÉMENTS PLANS TRAVAIL

Après avoir contrôlé la parfaite planéité des meubles, il est recommandé d'utiliser un peu de silicone pour le collage du plan travail sur le meuble. Il suffit de placer quelques gouttes de silicone dans les points stratégiques de l'élément plan ; ne jamais coller la totalité de la surface du plan sur le meuble car ce dernier possède une dilatation et une contraction différentes que celles du quartz.

DALLAGES

PREPARATION DE LA CHAPE

Les supports doivent être de bonne qualité et préparés selon les règles de l'art: secs (humidité restante 2,5% max, mesurée par hygromètre au carbure), propres, suffisamment plats et sans poussière, graisses et tout ce qui peut nuire à une bonne adhésion.
L'enduit de lissage de sol est prêt après un délai de 6 à 8 jours par centimètre d'épaisseur, sauf si on utilise des gâchages de ciments spéciaux à durcissement rapide.
D'éventuelles chapes déjà existantes doivent se révéler solides, sans fissures, bien ancrées sur le fond, résistantes aux charges prévues, pourvues des joints de structure adéquats et préparées pour le grippage de l'adhésif.
Dans le cas d'autres types de support veuillez contacter nos bureaux.

LES COLLES

Pour les produits Stone Italiana on ne préconise pas la pose en traditionnelle avec l'utilisation de sables et ciment, au contraire il faut utiliser adhésives C2F classe S1 (EN: 12004, EN: 12002), type Granirapid - Mapei. Pour la pose de grands formats et dans les saisons d'été, il faut utiliser un adhésif C2FTE classe S2 (EN: 12004, EN: 12002), type Elastorapid - Mapei. Pour l'application de l'adhésif utiliser une spatule dentée de façon que la quantité étalée sur la chape assure une couverture de 80% des produits Stone Italiana et double enduisage pour les grands formats.

ZONES SOUMISES AU RAYONNEMENT SOLAIRE DIRECT

Dans les zones soumises à un rayonnement solaire direct (sous des verrière ou à l'arrière de baies vitrées), on conseille l'utilisation de verres STOPSOL (UV BLOCK), et il est nécessaire d'utiliser une colle R2T (EN: 12004) type Keralastic T - Mapei. L'utilisation d'une colle type Keralastic T est également conseillée chaque fois que le produit Stone Italiana est installé dans des conditions spéciales et/ou sur supports différents.

Pour le mode d'emploi voir les fiches techniques et de sécurité des produits Mapei mentionnés, visitez le site www.mapei.com

LA POSE

La pose à joints unis est rigoureusement défendue.
La bonne pose et l'alignement correct des dalles requièrent l'emploi de joints ouverts et uniformes en utilisant des entretoises spéciales en nylon.
• Les dalles doivent être posées avec joints. La largeur des joints varie selon le format des dalles
• 3 mm pour 30x30 cm et 40x40 cm;
• 4 mm pour 30x60 cm et 60x60 cm;
• 6 mm pour 60x120 cm, 120x120 cm et 30x120 cm).
• Pour le jointoiement il faut utiliser un mortier de joint (éviter les couleurs claires), en prenant bien soin de réaliser le joint de fractionnement en carrés de ml 4x4 utilisant un mastic silicone.
• Le dallage doit être détaché des murs au moins de 7 mm.
• Il n'est pas conseillé pour les applications à l'extérieur.

SUGGESTIONS POUR L'APRES POSE

Une fois la pose terminée, le nettoyage de fin chantier doit être soigné et approfondi en utilisant le produit détergent STONE TILE CLEANER. Pour le produits en base de marbre et quartz avec nacre, utiliser seulement: STONE CLEANER.
On conseille d'utiliser un monobalai à disque blanc ou un balai de nylon et aspirateur de liquides.
On conseille d'enlever prestement les déchets de la pose, surtout du jointoiement.
Après le parfait nettoyage des dalles, la série LUNARE, STONEROCGRAIN, STONEROCROCFACE, JAIPUR et GRAIN, demandent le traitement de protection avec le produit JAIPUR STONE WAX; c'est obligatoire pour les couleurs claires et conseillé pour les autres.

LES PRODUITS STONE ITALIANA POUR LE NETTOYAGE, L'ENTRETIEN ET LA PROTECTION DES DALLAGES:

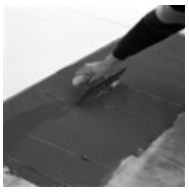
- *STONE CLEANER*
- *STONE TILE CLEANER*
- *JAIPUR STONE WAX*

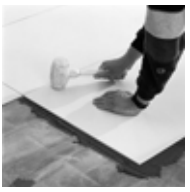
(pour LUNARE, STONEROCROCFACE, STONEROCGRAIN, JAIPUR et GRAIN)

Les produits ont été testés et fabriqués exprès pour Stone Italiana, ils n'ont pas des équivalents dans les produits catalogue de fabricants de produits de nettoyage et d'entretien.
Mode d'emploi:
se tenir aux instructions fournies par Stone Italiana.
On déconseille l'utilisation de produits qui ne sont pas labellisés Stone Italiana.

HANDBUCH - VERLEGUNG, REINIGUNG UND PFLEGE

ACHTUNG!





LAGERUNG DES MATERIALS

Das Material darf vor dessen Installation nicht der direkten Einwirkung von UV-Strahlen ausgesetzt und nicht ohne Schutz im Freien gelagert werden.
Die Lagerung von auf A-Bock gestellten und/oder in Kisten verpackten Unmaßplatten und/oder Fliesen muss möglichst im Innenbereich erfolgen.
Die Unmaßplatten müssen so positioniert und an zwei Punkten angelehnt werden, dass sie sich nicht durchbiegen.
Im Fall von Lagerung in Außenbereich ist es stark geratet, das Material einigen Tagen vor der Verwendung innen zu bringen, die Verpackungen zu öffnen und eventuellen Nylonschütze wegzunehmen, um die Akklimatisierung und Trocknung des Materials zu erlauben.

UNMAßPLATTEN

BEARBEITUNG DER PLATTEN

Während der Bearbeitung und des Schnitts der Ausschnitte für die Küchenarbeitsplatten ist es empfehlenswert, 4 kleine Bohrungen mit einem Radius von 10/15 mm (oder 20/30 mm Durchmesser) in der Nähe der Ecken für das Spülbecken oder den Kochfeld anzubringen.
Dadurch werden eventuelle Rissbildungen an den Kanten vermieden, die durch zu starke Materialspannung entstehen könnten.
Es wird in jedem Fall empfohlen, keine 90°-Winkel beim Schnitt zu machen.
Die Ecken müssen immer abgerundet werden.
Für die Bearbeitung der Platten Stone Italiana wird die Verwendung von spezifischen Diamantwerkzeugen statt der normalerweise für Granit verwendeten Werkzeuge empfohlen (außer in Ausnahmefällen), da das Material Stone Italiana härter und kompakter als Granit ist.

ARBEITSPLATTEN

MONTAGE DER ARBEITSPLATTEN

Nach Überprüfung der Ebenheit der Möbel wird empfohlen, etwas Silikon zum Verkleben der Arbeitsplatte mit den Möbeln zu verwenden.
Einige Tropfen von Silikon auf die strategischen Punkte der Arbeitsplatte genügen bereits; es sollte nie die gesamte Fläche der Arbeitsplatte auf das Holzmöbel geklebt werden, da das Holzmöbel eine andere Dehnung und Zusammenziehung im Vergleich zu Quarzmaterialien hat.

BODEN

RICHTIGE VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS

Der Untergrund muß fachgerecht ausgeführt sein. Er muß absolut trocken (Restfeuchte max 2,5% mit einem Karbidhygrometer zu messen), druckfest und eben sein.
Er muß sauber und frei von Entschalungsmitteln, Fetten, Lacken, Wachsen etc. sein, damit eine gute Haftung der Platten und Fliesen gewährleistet werden kann.
Die Trocknung des Estrichs benötigt ca. 6-8 Tage je cm Stärke; es sei denn, es werden schnelltrockende Sonderzementmischungen verwendet.
Vorhandene Untergrunde müssen fest, ohne Risse, mit der Gebäudestruktur gut verankert sein, die vorgesehenen Belastungen aufnehmen können und mit den vorgeschriebenen Trennfugen ausgestattet sein.
Kürzere Trocknungszeiten werden durch den Einsatz von Schnellestrichen erzielt.
Für anderen Typ von Untergrund bitten wir um Anruf unseres Büros.

DIE KLEBER

Für Stone Italiana - Fliesen ist die traditionelle Verlegung nicht vorgesehen; die Verwendung von Klebemittel Typ C2F Klasse S1 (EN: 12004, EN: 12002) - wie Granirapid-Mapei- ist geratet.
Für die Verlegung von großformatigen Fliesen sowie für die Verlegung in Sommerzeit Sommerzeit ist die Verwendung von Klebemittel Typ C2FTE Klasse S2 EN: 12004, EN: 12002) - wie Elastorapid-Mapei- geratet.
Der Klebstoff ist mittels eines Zahnspachtels aufzutragen und eine Benutzung von mindestens 80 % der Plattenfläche ist zu gewährleisten.
Für die Verlegung von Großformaten empfehlen wir das Buttering Floating-Verfahren anzuwenden (= Auftrag des Klebemörtels sowohl auf den Untergrund als auch auf die Rückseite der Fliese).

VERLEGUNG BEI DIREKTER SONNENEINSTRAHLUNG

Im Fall von Bereiche mit direkter Sonneneinstrahlung (z.B. Schaufenster, bzw. UV-Block Fenster bei Boden) ist die Verwendung von Klebstoff R2T (EN: 12004) - wie Keralasti T-Mapei - geratet.
Die Verwendung von Keralastic T ist außerdem in den Fällen von besonderen Umstände geratet.
Technischen und Sicherheitsdatenblätter finden Sie unter www.mapei.com

VERLEGUNG

Zur Einhaltung der Fugenabstände empfehlen wir entsprechende Fugenkreuze zu verwenden.
Die Verlegung ohne Fugen ist absolut verboten. Zu einer guten Verlegung und zu einem korrekten Fluchten der Fliesen, d.h. wenn alle Fugen offen und gleichförmig sind, verwendet man besondere Nylondistanzstücke. Ein fugenloses Verlegen (Stoßen) ist aufgrund der thermischen Ausdehnung unseres Materials nicht möglich.
• Das Boden muss mit Fugen verlegt werden.
Die Fugenbreite sollte je nach Fliesenformat betragen
• 3 mm für 30x30 cm und 40x40 cm;
• 4 mm für Fliesen 30x60 cm und 60x60 cm;
• 6 mm für Fliesen 60x120 cm,120x120 cm und 30x120 cm.
• Die Fugen müssen mit Fugmörtel (helle Farbe sind zu vermeiden) versiegelt w erden; jeder 4x4 lfm Spiegel müssen die Feldbegrenzungsfugen mit Silikondichtstoff versiegelt werden.
• Das Boden muss mindestens 7 mm von Wände entfernt.
Das Produkt Stone Italiana ist im Außenbereich nicht empfohlen.

ANMERKUNGEN UND EMPFEHLUNGEN NACH DER VERLEGUNG

Nach erfolgter Verlegung ist eine Bauabschlußreinigung mit der Reinigungsprodukt STONE TILE CLEANER der Verlegefläche erforderlich.
Produkte aus Marmorbasis oder enthaltend Permutt müssen mit STONE CLEANER gereinigt werden.
Bei größeren Flächen empfehlen wir den Einsatz von Einscheibenmaschinen mit weißen Pads bzw. mit weichen Nylonbürsten.
Die vorgelegte Wasserflotte ist durch ein Naßsaugegerät vollständig aufzunehmen. Je nach Intensität der Verschmutzung ist der Vorgang zu wiederholen. Kleinere Flächen können manuell gereinigt werden.
Die zu verwendenden Reinigungsmittel entsprechen den Mitteln der normalen Pflege.
Nach einer perfekten Reinigung ist es notwendig, die Materialien aus der Serie LUNARE, STONEROCGRAIN, STONEROCROCFACE, JAIPUR und GRAIN, mit JAIPUR STONE WAX zu behandeln; diese Behandlung ist für helle Farben obligatorisch; bei dunkle Farben ist es nur geratet.

REINIGUNGS-, UNTERHALTUNGS, UND PFLEGEMITTEL STONE ITALIANA FÜR BODENBELÄGE:

- *STONE CLEANER*
- *STONE TILE CLEANER*
- *JAIPUR STONE WAX*

(für LUNARE, STONEROCROCFACE, STONEROCGRAIN, JAIPUR und GRAIN)

Diese Produkte wurden für Stone Italiana ausschließlich entwickelt und man kann kein entsprechendes Produkt innerhalb den Standardprodukte von anderen Reinigungs- und Pflegemittelherstellern finden.
Um die Produkte zu verwenden, sind die von Stone Italiana angegebenen Gebrauchshinweisen zu folgen.
Die Benutzung von Produkte nicht unten der Handelsmarke Stone Italiana ist abgeratet.

QUARZO *- CARATTERISTICHE TECNICHE •* ***QUARTZ*** *- TECHNICAL CHARACTERISTICS*

Marcatura CE

La Direttiva Comunitaria 89/106/CEE prevede che le opere di edilizia siano concepite e realizzate in modo da non compromettere la sicurezza delle persone e dei beni e a tal fine Stone Italiana Spa garantisce che i propri materiali da pavimentazioni sono conformi alla norma tecnica armonizzata europea UNI-EN 15285:2008 per "Marmette modulari per pavimentazioni e scale".
La dichiarazione di conformità si esplica attraverso prove iniziali e periodiche di tipo (ITT), eseguite presso un laboratorio accreditato, di tutte le famiglie di prodotti. Stone Italiana mantiene e documenta con continuità un sistema di FPC (Factory Production Control) atto a garantire che durante il processo di produzione delle marmette vengono effettuati i controlli necessari ad assicurare la conformità dei propri prodotti alle prestazioni richieste dalla norma CE

CE Marking
The EU Directive 89/106/EEC provides that the building works are designed and executed so as not to compromise the safety of persons and property and to this end Stone Italiana Spa guarantees that its flooring materials are in compliance with harmonized European technical UNI-EN 15285:2008 for "Modular tiles for floors and stairs. "
The declaration of conformity is expressed through initial and periodic tests of types (ITT), performed at an accredited laboratory of all the families of products. Stone Italiana maintains continuity and documents with a system of FPC (Factory Production Control) act to ensure that during the production process of the tiles are made the necessary checks to ensure compliance of their products to the services required by the CE.

CARATTERISTICHE CHARACTERISTICS	METODO DI PROVA EUROPEAN STANDARD	UNITÀ UNIT	VALORI DICHIARATI DECLARED VALUES
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	EN 14617-1:2005	%	$W_4 \leq 0,05$ (Classe W_4)
QUARZO RICOMPOSTO / RECOMPOSED QUARTZ RESISTENZA A FLESSIONE DETERMINATION OF FLEXURAL STRENGTH	EN 14617-2:2008	MPa	$F_4 > 40$ (Classe F_4)
QUARZO RICOMPOSTO CON INSERTI / RECOMPOSED QUARTZ WITH INLAYS RESISTENZA A FLESSIONE DETERMINATION OF FLEXURAL STRENGTH	EN 14617-2:2008	MPa	$25 \leq F_3 < 40$ (Classe F_3)
AD ESCLUSIONE DEL / WITH THE EXCEPTION OF SUPERWHITE - VERDE MILANO RESISTENZA ALL'ABRASIONE DETERMINATION OF THE ABRASION RESISTANCE	EN 14617-4:2005	mm	Classe A_4
SUPERWHITE - VERDE MILANO RESISTENZA ALL'ABRASIONE DETERMINATION OF THE ABRASION RESISTANCE	EN 14617-4:2005	mm	Classe A_3
QUARZO RICOMPOSTO / RECOMPOSED QUART RESISTENZA CHIMICA DETERMINATION OF CHEMICAL RESISTANCE	EN 14617-10:2005	min C_1 max C_4	C_4
QUARZO RICOMPOSTO CON MADREPERLA / RECOMPOSED QUARTZ WITH MOTHER OF PEARL RESISTENZA CHIMICA DETERMINATION OF CHEMICAL RESISTANCE	EN 14617-10:2005	min C_1 max C_4	C_2
LAPI S.P.A. N°0987 REAZIONE AL FUOCO REACTION TO FIRE	EN 13501-1:2009		$A2_{fl}$ - s1
LAPI S.P.A. N°0987 REAZIONE AL FUOCO (Elementi posti a parete e/o soffitto) REACTION TO FIRE (material placed in walls or ceilings)	EN 13501-1:2007		A2 - s1, d0
POTERE CALORIFERO SUPERIORE CALORIFIC VALUE	EN-ISO1716:2002	MJ/kg	2,13 - 2,82
SCIVOLOSITÀ DETERMINATION OF SLIPPERINESS • Lucido / Polished • Levigato / Honed 600 • Jaipur, Grain, Lunare • RocFace	EN 14231:2004	SRV	Secco / Dry — Umido / Wet • 43-47 — • 3-5 • 38 — • 7 • 46-56 — • 8-12 • 77-80 — • 23-35
SCIVOLOSITÀ SLIP RESISTANCE	DIN 51130	R	R 10 (finitura/finishing **RocFace**)
CONDUTTIVITÁ TERMICA (valore da tabella) THERMAL CONDUCTIVITY (value as per table)	EN 12524:2001	W/(mK)	1,28
RESISTENZA ALLO SHOCK TERMICO THERMAL SHOCK RESISTANCE	EN 14617-6:2005		$\Delta m = -0,08\%$
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE LINEAR THERMAL EXPANSION COEFFICIENT	EN 14617-11:2005	1/°C	$\alpha = 19\text{-}26 \times 10^{-6}$
RESISTIVITÁ ELETTRICA ELECTRICAL RESISTIVITY	EN 14617-13:2005	Ωm Ω	ρ volume / volume $> 4 \cdot 10^{11}$ ρ superfice / surface $> 4 \cdot 10^{11}$
RESISTENZA ALL'URTO (spessore 10 mm) IMPACT RESISTANCE (10 mm thickness)	EN 14617-9:2005	Joule	2
STABILITÁ DIMENSIONALE (300x300x10 mm) DETERMINATION OF DIMENSIONAL STABILITY (300x300x10 mm)	EN 14617-12:2005	mm	≤ 0,03 Classe A
CATAS LABORATORIO ACCREDITATO / ACCREDITED LABORATORY RESISTENZA AL CALORE SECCO DRY HEAT RESISTANCE	EN 12722:2009	C°	140 C°
RESISTENZA ALL'INVECCHIAMENTO ACCELERATO UV-A RESISTANCE TO ACCELERATED UV-A	ASTM G154:2004 ASTM D2244:2005	ΔE Cielab	Nessuna variazione di colore No variation in colour tonality ΔE Cielab < 0,5
CONTATTO CON ALIMENTI. Migrazione globale CONTACT WITH FOOD. Overall migration	UNI EN 1186:2003	mg/dm2	Acqua distillata — 0,2 Distilled water Soluzione acido acetico 3% — 0,3 Solution Acetic acid Soluzione Etanolo 10% — 0,5 Solution Ethanol Isoottano / Isooctane — 0,9 Etanolo al / Ethanol 95% — 1,3

QUARTZ *- CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES •* ***QUARZ*** *- TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN*

Marquage CE

La Directive Communautaire 89/106/CEE prévoit que les ouvrages de bâtiment soient conçus et réalisés de telle manière qu'ils ne compromettent pas la sécurité des personnes et des biens. Dans ce but, Stone Italiana Spa garantit que ses matériaux pour dallages sont conformes à la norme technique harmonisée européenne UNI-EN 15285:2008 pour "Carreaux modulaires pour revêtement de sols et escaliers ".
La déclaration de conformité s'explique à travers des essais de type initiaux et périodiques (ITT), effectués dans un laboratoire accrédité, de toutes les familles de produits. Stone Italiana garde et documente avec continuité un système de CPU (Contrôle de Production en Usine) garantissant que, au cours du processus de production des dalles, sont effectués les contrôles nécessaires à assurer la conformité des produits aux performances requises par la norme CE.

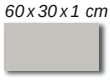
CE- Kennzeichnung
Die Richtlinie 89/106/EWG sieht vor, dass Bauwerke derart entworfen und ausgeführt werden, dass die Sicherheit der Menschen und Güter nicht gefährdet werden: daher garantiert Stone Italiana Spa, dass die eigenen Fußbodenmaterialien die Anforderungen der harmonisierten technischen europäischen Norm UNI-EN 15285:2008 für "Künstlich hergestellte Stein- Fliesen für Fußboden- und Stufenbeläge " erfüllen.
Die Konformitätserklärung bezieht sich auf typische Erstprüfungen und periodische Prüfungen (ITT) aller Produktfamilien, die in einem akkreditierten Labor durchgeführt werden. Stone Italiana hat das FPC- System (Factory Production Control) angewendet: dadurch wird gewährleistet, dass während des Produktionsprozesses der Fliesen, Kontrollen durchgeführt werden, um die Übereinstimmung der eigenen Produkte mit den von der CE- Norm vorgeschriebenen Anforderungen zu garantieren.

CARACTÉRISTIQUES EIGENSCHAFTEN	MÉTHODE D'ESSAI PRÜFMETHODE	UNITÉ MASSEINHEIT	VALEURS DÉCLARÉES ERKLÄRTE WERTE
ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME	EN 14617-1:2005	%	$W_4 \leq 0,05$ (Classe W_4)
QUARTZ RECONSTITUÉ / QUARZKOMPOSIT RÉSISTANCE À LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT	EN 14617-2:2008	MPa	$F_4 > 40$ (Classe F_4)
QUARTZ RECONSTITUÉ AVEC INCRUSTATIONS / QUARZKOMPOSIT MIT EINLEGER RÉSISTANCE À LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT	EN 14617-2:2008	MPa	$25 \leq F_3 < 40$ (Classe F_3)
SAUF POUR LE / MIT AUSNAHME VON SUPERWHITE - VERDE MILANO RÉSISTANCE À L'ABRASION ABRIEBFESTIGKEIT	EN 14617-4:2005	mm	Classe A_4
SUPERWHITE - VERDE MILANO RÉSISTANCE À L'ABRASION ABRIEBFESTIGKEIT	EN 14617-4:2005	mm	Classe A_3
QUARTZ RECONSTITUÉ / QUARZKOMPOSIT RÉSISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT	EN 14617-10:2005	min C_1 max C_4	C_4
QUARTZ RECONSTITUÉ AVEC NACRE / QUARZKOMPOSIT MIT PERLMUTT RÉSISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT	EN 14617-10:2005	min C_1 max C_4	C_2
LAPI S.P.A. N°0987 RÉSISTANCE AU FEU BRANDVERHALTEN	EN 13501-1:2009		$A2_{fl}$ - s1
LAPI S.P.A. N°098 7 RÉSISTANCE AU FEU (éléments situés sur et/ou plafond) BRANDVERHALTEN (an der Wand und/oder Decke angebrachte Elemente)	EN 13501-1:2007		A2 - s1, d0
POUVOIR CALORIFIQUE SUPÉRIEUR BRENNWERT	EN-ISO1716:2002	MJ/kg	2,13 - 2,82
GLISSEMENT REIBUNGSKOEFFIZIENT • Poli / Glänzend • Adouci / Matt C600 • Jaipur, Grain, Lunare • RocFace	EN 14231:2004	SRV	Sec / t rocken / Humide / feucht • 43-47 / • 3-5 • 38 / • 7 • 46-56 / • 8-12 • 77-80 / • 23-35
GLISSEMENT REIBUNGSKOEFFIZIENT	DIN 51130	R	R 10 (finition / Oberfläche **RocFace**)
CONDUCTIVITÉ THERMIQUE (valeur suivant tableau) WÄRMELEITFÄHIGKEIT (Tabellenwert)	EN 12524:2001	W/(mK)	1,28
RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	EN 14617-6:2005		$\Delta m = -0,08\%$
COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE LINEARE WÄRMEAUSDEHNUNG	EN 14617-11:2005	1/°C	$\alpha = 19\text{-}26 \times 10^{-6}$
RÉSISTIVITÉ ÉLECTRIQUE ELEKTRISCHER WIDERSTAND	EN 14617-13:2005	Ωm Ω	ρ volume / Volumen $> 4 \cdot 10^{11}$ ρ surface / Oberfläche $> 4 \cdot 10^{11}$
RÉSISTANCE AU CHOC (épaisseur 10 mm) STOSSFESTIGKEIT (Stärke10 mm)	EN 14617-9:2005	Joule	2
STABILITÉ DIMENSIONNELLE (300x300x10 mm) DIMENSIONSSTABILITÄT (300x300x10 mm)	EN 14617-12:2005	mm	≤ 0,03 Classe A
CATAS LABORATOIRE ACCRÉDITÉ / AKKREDITIERTES LABOR RÉSISTANCE À LA CHALEUR SÈCHE WIDERSTANDFÄHIGKEIT GEGEN TROCKENER HITZE	EN 12722:2009	C°	140 C°
RÉSISTANCE AU VIEILLISSEMENT ACCÉLÉRÉ UV-A WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN BESCHLEUNIGTER ALTERUNG DURCH UV-A- STRAHLEN	ASTM G154:2004 ASTM D2244:2005	ΔE Cielab	Aucune variation de couleur Keine Farbveränderung ΔE Cielab < 0,5
CONTACT AVEC ALIMENTS. Migration globale LEBENSMITTELKONTAKT. Gesamtmigration	UNI EN 1186:2003	mg/dm2	Eau distillée / Destilliertes Wasser 0,2 Solution acide acétique 3% / Essigsäurelösung 0,3 Solution Éthanol 10% / Ethanollösung 0,5 Isooctane / Isooktan 0,9 Éthanol à / Ethanol 95% 1,3

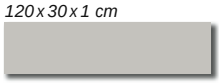
F O R M A T I - S I Z E S - F O R M A T S - F O R M A T E

30 x 30 x 1 cm

60 x 30 x 1 cm

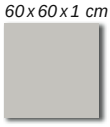


120 x 30 x 1 cm

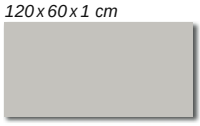


40 x 40 x 1 cm

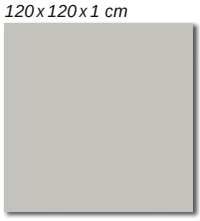
60 x 60 x 1 cm



120 x 60 x 1 cm



120 x 120 x 1 cm



120 x 150 x 1 cm

KINGSIZE
SU RICHIESTA - SUR DEMANDE
ON REQUEST - NACH WUNSCH

135 x 150 x 1 cm

KINGSIZE
SU RICHIESTA - SUR DEMANDE
ON REQUEST - NACH WUNSCH

Misure nominali - Nominal sizes - Dimension nominale - Nennmaß
305 x 140 x 1,3 - 2 - 3 cm

BORDI NON FINITI
VIENE GARANTITA UNA SUPERFICIE UTILE MINIMA DI: 4,10 m² PER LASTRA

RANDOM EDGES
WORKABLE SURFACE: AT LEAST 4.10 sqm PER SLAB

BORDS NON FINIS
ON GARANTIE UNE SURFACE UTILISABLE DE 4,10 m² MINIMUM
SUR CHAQUE TRANCHE

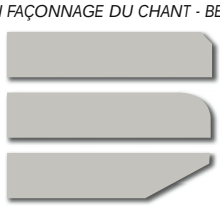
UNBEARBEITETEN KANTEN
NUTZBARE OBERFLÄCHE: 4,10 M2 m² PRO STÜCK

ZOCCOLINI - SKIRTINGS
PLINTHES - SOCKELLEISTEN

60 cm

60 cm

LAVORAZIONI DELLA COSTA - EDGE PROFILES
FAÇONNAGE DU CHANT - BEARBEITUNG DER KANTE



La riproduzione in stampa dei campioni è puramente indicativa per colore e struttura.
The reproduction of the samples is purely indicative in terms of colour and structure.
Les couleurs et structures sur les reproductions photographiques ne peuvent pas être entièrement conformes aux échantillons.
Evtl. Farb- und Strukturabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

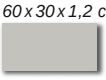
FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE

SUPERFICIE - SURFACE - SURFACE - OBERFLÄCHE

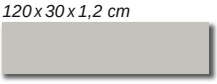
ROCFACE

30 x 30 x 1,2 cm

60 x 30 x 1,2 cm



120 x 30 x 1,2 cm

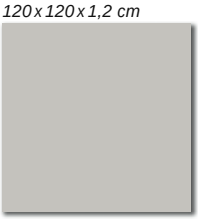


40 x 40 x 1,2 cm

60 x 60 x 1,2 cm

120 x 60 x 1,2 cm

120 x 120 x 1,2 cm



120 x 150 x 1,2 cm

KINGSIZE
SU RICHIESTA - SUR DEMANDE
ON REQUEST - NACH WUNSCH

135 x 150 x 1,2 cm

KINGSIZE
SU RICHIESTA - SUR DEMANDE
ON REQUEST - NACH WUNSCH

Misure nominali - Nominal sizes - Dimension nominale - Nennmaß
305 x 140 x 1,5 - 2,2 - 3,2 cm

BORDI NON FINITI
VIENE GARANTITA UNA SUPERFICIE UTILE MINIMA DI: 4,10 m² PER LASTRA

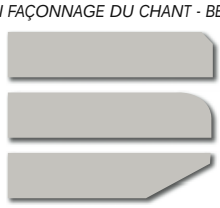
RANDOM EDGES
WORKABLE SURFACE: AT LEAST 4.10 sqm PER SLAB

BORDS NON FINIS
ON GARANTIE UNE SURFACE UTILISABLE DE 4,10 m² MINIMUM
SUR CHAQUE TRANCHE

UNBEARBEITETEN KANTEN
NUTZBARE OBERFLÄCHE: 4,10 M2 m² PRO STÜCK

ZOCCOLINI - SKIRTINGS
PLINTHES - SOCKELLEISTEN

LAVORAZIONI DELLA COSTA - EDGE PROFILES
FAÇONNAGE DU CHANT - BEARBEITUNG DER KANTE



INDEX

2 ~ 5 STONE ITALIANA

6 ~ 7 ORO

8 ~ 9 METALLICO

10 ~ 13 STONEROC

14 ~ 15 GRAIN

16 ~ 19 JAIPUR

20 ~ 21 LUNARE

22 ~ 23 QUARZO Gruppo 1

24 ~ 25 QUARZO Gruppo 2

26 ~ 27 QUARZO Gruppo 3

28 ~ 29 QUARZO Gruppo 4

30 ~ 31 QUARZO Gruppo 5 (serie Brillante

32 ~ 33 QUARZO Gruppo 5 (serie Luce)

34 ~ 35 QUARZO Gruppo 6

36 ~ 37 QUARZO Gruppo 7

38 ~ 39 QUARZO Gruppo 8

40 ~ 41 MARMO

42 ~ 45 MOSAICO

46 ~ 49 Istruzioni di Posa e Manutenzione
Installation and Maintenance Instructions
Instructions de Pose et D'entretien
Handbuch - Verlegung, Reinigung und Pflege

50 ~ 51 QUARZO
Caratteristiche Tecniche • Technical Characteristics
Caractéristiques Techniques • Technische Eigenschaften

52 ~ 53 FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE

54 INDEX

Graphic Design
Kronos - Stefano Cinetto

Coordination
Stone Italiana - Arch. Silvia Dalla Valle

Photo
Ph. Carlo Baroni - Federico Monti

Photo Archive
Stone Italiana - Michael Skybey - Rab Arredobagno

Printed By
Lite - Verona

Copyright 01.2012

Stone Italiana s.p.a.
Via Lavagno, 213 - 37040 Zimella - Verona Italy
Tel +39.0442 715715 Fax +39.0442 715000
stone@stoneitaliana.com / www.stoneitaliana.com

STONE ITALIANA

Copyright 01. 01. 12 KRONOS Stampa lite Verona

MEMBER OF GBC ITALIA

AVIS TECHNIQUE12+13/11-1597

REG. 0413179

STONE ITALIANA S.p.a.

Via Lavagno, 213 - 37040 Zimella VR Italy, Tel +39.0442 715715 Fax +39.0442 715000
stone@stoneitaliana.com / www.stoneitaliana.com

***SHOWROOM** SiØ2 Lab*

Via Arcimboldi, 5 - 20123 MILANO Italy Tel +39.02 72095847 showroom.mi@stoneitaliana.com

D A L 1 9 7 9 T E C N O L O G I A E D E S I G N D E L Q U A R Z O M A D E I N I T A L Y